

Nino Mennella

Tenore di Torre del Greco, ha studiato al Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli, nella classe del Baritono Raffaele Passaro per poi perfezionarsi col Soprano Maria Grazia Marchini ed infine col Tenore Nunzio Todisco. Dopo una preparazione intensa col M° Walter Ferrari, debutta nel “Sansone e Dalila” di Saint-Saens a Bilbao in Spagna.

E’ Artista del Coro del Teatro San Carlo dove ricopre anche ruoli solistici come nei “Carmina Burana” di Carl Orff, in “Orfeo e Euridice” di Gluck, in “Manon” di Massenet, in “Idomeneo” di Mozart, nella “Carmen” di Bizet, nella “Boheme” di Puccini, nel “Peter Grimes” di Benjamin Britten, nel “Fidelio” di Beethoven dove ha cantato il ruolo del Prigioniero nello spettacolo di apertura della stagione lirica 2006 diretto da Tomas Netopil sotto la regia di Toni Servillo. Ha sostenuto poi il ruolo del Principe, protagonista dell’opera “ La figlia del Mago” dell’autore contemporaneo Lorenzo Ferrero, nella prima rappresentazione assoluta al teatro San Carlo.

E’ ancora il protagonista nel Gennaio 2007, sempre al Teatro San Carlo ancora una volta in una prima assoluta a Napoli, della “Messa Criolla” di Ariel Ramirez, composizione sacra per tenore solo, coro ed orchestra, seguita. Sempre al San Carlo ricopre con successo, il ruolo di Yamadori nella Madama Butterfly diretta da Nicola Luisotti.

Di rilievo la sua partecipazione alle fortunate tournée del Teatro a San Pietroburgo in Russia ed a Muscat in Oman.